

2026
ALL JAPAN PITCH
PREMIUM

ALL JAPAN PITCH

ブランドストーリー

ALL JAPAN PITCHは、2011年の発売以来、
多くの剣道家の皆様にご支持をいただき、
累計販売数においては
「世界一のブランド防具」
として高い評価を確立してまいりました。
時代とともに進化を重ねながら、
常に“試合で勝つための防具”を追求し続けています。

2026年モデルは、グループ会社・日本剣道具製作所の全面監修のもと、
使用素材を根本から見直し、
選び抜かれた最高品質の材料のみを採用いたしました。
製作工程においても、日本剣道具製作所の熟練職人の技術と思想を余すことなく反映し、
これまで以上に手間と精度を極めた構造へと進化しています。

また、専門誌『剣道日本』でも紹介された通り、
本モデルは、日本剣道具製作所に次ぐ品質を誇る、
全日本武道具の自社工場にて一貫製作されています。
圧倒的な生産体制と、妥協なき品質管理が生み出す次世代のスタンダード。
それが、さらなる進化を遂げた
最新モデル——ALL JAPAN PITCH 2026です。



全日本武道具

Z E N N I H O N
B U D O G U

世界一と言われる製造元

日本工場

日本製剣道防具の市場において、約80%以上を製造しているのが、宮崎県西都市にある工場です。国内最大の生産体制を誇り、高品質な剣道防具を安定して世に送り出しております。

90年にわたる歴史の中で昭和天皇陛下への展覧を賜り、ここで作られる剣道防具は、伝統工芸品にも指定されております。

主に「日本剣道具製作所製」と記された製品を手がけ、日本の剣道防具づくりを長年にわたり支え続けております。

日本の伝統的な製法を大切に守りながら、少なくとも20年以上なかには50年にも及ぶ経験を持つ職人が在籍しております。

日本で唯一、剣道具に必要なすべての部品を自社で一貫して製造できる工場として、今日も妥協のないものづくりを続けております。



ラオス工場

100%自社出資による日本人経営のもと、日本剣道具製作所の職人による徹底した指導体制と、揺るぎない統制・システム管理により運営されております。

その取り組みは高く評価され、日本工場に続く世界第2位の製造拠点として、確かな評価をいただいております。

安倍晋三 元内閣総理大臣ならびにラオス国家主席閣下より、メコン首脳会談前夜祭において首相公邸へ招待され、お褒めの言葉を賜りました。

最高品質を追求するため、日本工場の職人による工程管理と指導を行い、日本国内での最終検品を実施することで、完成度の高い剣道防具のみを世に送り出しております。

全日本武道具の海外主力工場として、現在では国内外から高い評価をいただいております。



ALL JAPAN PITCH 製作

全日本武道具自社工場において一貫生産を行い、確かな品質の剣道防具を製作しております。

世界を代表する日本剣道具製作所より受け継がれてきた防具づくりの技術を基盤に、豊富な材料保有力と確立された工場システムによって、常に安定した品質をお届けしています。

その防具は高く評価され、インターハイをはじめとする全国最高峰の舞台においても選ばれ、長年にわたり使用されています。それは単なる実績ではなく、「本物の品質」であることの何よりの証です。

年間4,000具以上を世に送り出すブランドとして、現在もなお販売数は着実に伸び続けております。

さらに、販売後のアフターサービスに至るまで一貫して責任を持ち、長く安心してご使用いただける体制を徹底しております。

2026 ALL JAPAN PITCH クロスピッチ

圧倒的存在感

クロスピッチ格子刺。

それは、全日本武道具の名とともに代々受け継がれてきた、象徴的な刺しの技法です。

精緻に組み上げられた十字の刺し目は、静かな美しさと芯のある力強さを併せ持ち、昇段審査や勝負の一戦において、剣士の気迫と存在感を引き立てます。

本作では、その格子刺をさらに進化させ、刺しをトリプル構造で表現しました。

耐久性を大きく高めると同時に、しなやかなコシと、ふわりとした独特の風合いを実現しています。

90年にわたり受け継がれてきた日本式ミシン製法の伝統に、最新技術を融合。

立体構造と独自の芯材により、柔らかさと確かなコシそして軽快な機動力を高い次元で両立しました。

守りと動き、そのどちらにも一切妥協せず、性能を極限まで引き出した防具です。

さらに、使用する材料の大半に日本製素材を採用。細部にまで神経を行き届かせた、深く誠実なものづくりの姿勢が、ここに息づいています。

【主な使用用途】 審査 試合



製品詳細はこちら



セット	¥191,200 (税込)
面	¥70,000 (税込)
籠手	¥40,800 (税込)
垂	¥43,100 (税込)
胴	¥40,800 (税込)

面 *men*

気迫を映す、造形美と防御力

トリプル格子刺の精緻な表情と確かな防御力を備えた面。立体構造と独自芯材により衝撃を和らげ、柔らかさとコシのある守りと動きを極限まで高めた面です。

3mm×3mm×8mm×4mmピッチトリプル格子刺
面垂:3mm×3mm×8mm×4mmピッチトリプルナナメ格子刺
顎:線引きナナメ刺し/四段飾り

主な素材:日本製面金(高井、IBB) 面縁塗料日本製
水牛本皮 正藍染木綿/織刺 真綿
軽量純フェルト クラリーノ

ヘリ革・耳革:クラリーノ 内輪・天地・顎布団:木綿

製品詳細はこちら



籠手 *kote*

意のままに操る、異次元の操作性

しなやかさと耐久性を兼ね備えた籠手。手の動きに沿う立体設計で操作性に優れ、独自芯材が衝撃を和らげつつ確かな張りを発揮します。実戦性を重視した籠手です。

3mm×3mm×8mm×4mmピッチトリプルナナメ格子刺
籠手頭(4本):五段飾り(三段縄、二段三つ掛)
籠手頭(親指):三段飾り(二段縄、三つ掛)

主な素材:正藍染木綿/織刺 真綿 クラリーノ
詰め物:日本製鹿毛 手の内:日本製TORAYウルトラスウェード
生子:織刺 筒:織刺、二段縄飾り

製品詳細はこちら



垂 *tare*

構えを支え、動きを妨げない安定感

腰回りに自然に馴染むフィット感と高い防御性を備えた一品。独自芯材が衝撃を和らげ、動作に追従する設計で構えの安定感を高めます。品格あるトリプル格子刺が立ち姿を引き立てます。

腹帯:3mm×3mm×8mm×4mmピッチトリプル格子刺
大垂:3mm×3mm×8mm×4mmピッチトリプル格子刺
小垂:3mm×3mm×8mm×4mmピッチトリプル格子刺
飾り:五段三つ掛飾り

主な素材:正藍染木綿/織刺 真綿 純フェルト
ヘリ革:クラリーノ

製品詳細はこちら



こだわり製法

面・籠手・垂 | 手作り 日本製SEIKO特殊マシン刺し

胴 | 手刺胸 手飾り

2026 ALL JAPAN PITCH

激実戦型

勝つために研ぎ澄まされた防具

激実戦型。

それは、全日本武道具が生み出した、勝利のための超軽量防具です。

試合でのパフォーマンスを最優先に設計され、卓越した機動力と、無駄を削ぎ落とした洗練されたフォルムを兼ね備えています。

イタリアで開催された世界大会では、日本代表チームの多くが本モデルを使用。その実力は一気に注目を集め、世界へと広く知られる存在となりました。

90年にわたり受け継がれてきた日本式ミシン製法の伝統に、最新技術を融合。

立体構造と独自の芯材により、軽さ、強さ、そして高い追従性を実現しています。

着用した瞬間から身体の一部のように自然にフィットし、動きを妨げることはありません。

守るためではなく、勝つために生まれた一式。現代剣道における最高峰の実戦型防具です。

【主な使用用途】試合



製品詳細はこちら



セット	¥150,500 (税込)
面	¥53,700 (税込)
籠手	¥29,200 (税込)
垂	¥30,400 (税込)
胴	¥40,800 (税込)

面 *men*

一瞬の攻防を制する、超軽量設計

激実戦型思想を体現した面。立体構造と独自芯材により衝撃を吸収します。超軽量設計のため視界や動きを妨げず、試合での集中力を支えます。

6mm×4mmビッチ刺

面垂:4mm+4mmナナメ×4mmビッチナナメ刺し

顎:線引きナナメ刺し/四段飾り

主な素材:日本製面金(高井、IBB) 面縁塗料日本製

水牛本皮 正藍染木綿/織刺 真綿

軽量純フェルト クラリーノ

へり革・耳革:クラリーノ 内輪・天地・顎布団:木綿

製品詳細はこちら



籠手 *kote*

鋭く応える操作性

握りや返しに瞬時に応える操作性を追求。立体設計がしなやかさと張りを両立し、独自芯材が衝撃を和らげつつ確かな反発を発揮。試合で真価を発揮します。

籠手布団:4mm+6mmナナメ×4mmビッチ刺

籠手頭(4本):五段飾り(三段縄、二段三つ掛)

籠手頭(親指):三段飾り(二段縄、三つ掛)

主な素材:正藍染木綿/織刺 真綿 クラリーノ

詰め物:日本製鹿毛 手の内:日本製東レ茶ウルトラスエード

生子:織刺 筒:織刺、二段縄飾り

製品詳細はこちら



垂 *tare*

踏み込みを加速させる軽快設計

試合での動きを最優先に設計。腰回りをすっきりとまとめた構造により、踏み込みや体捌きのキレを損ないません。十分な防御性能を保ちながら軽さを追求し、攻め続ける剣道を支えます。

腹帯:4mm+6mm×4mmビッチ刺

大垂:4mm×4mmビッチナナメ刺

小垂:6mm×4mmビッチ刺

飾り:五段三つ掛飾り

主な素材:正藍染木綿/織刺 真綿 純フェルト

へり革:袋縫い仕立

製品詳細はこちら



こだわり製法

面・籠手・垂 | 手作り 日本製SEIKO特殊ミシン刺し

胴 | 手刺胸 手飾り

2026 ALL JAPAN PITCH

九州型ナナメ刺し

稽古から試合へ、動きを育てる九州型

剣道王国・九州で磨かれ、数多くの剣士に選ばれてきたミシン刺しの伝統製法です。

面布団を斜めに刺すことで肩の可動域を大きく確保し、長時間の稽古でも動きを妨げることがない設計です。

試合においても、自然な動きの中で力を引き出し、攻めと守りの両面を高い次元で支えます。

耐久性と機動力を両立した設計は、日々の稽古で鍛えながら、そのまま試合や昇段審査にも臨める実戦仕様です。

日本式ミシン製法に受け継がれる確かな技と最新技術の融合により、使い込むほどに身体の一部のように馴染んでいく一式に仕上がっています。

【主な使用用途】 審査 稽古 試合



製品詳細はこちら



セット	¥127,100 (税込)
面	¥46,800 (税込)
籠手	¥25,700 (税込)
垂	¥27,000 (税込)
胴	¥40,800 (税込)

面 *men*

稽古で磨き、試合と審査にこだわる九州斜刺の面

ナナメ刺しが肩周りの可動域を広げ、長時間の稽古でも動きを妨げない面。自然なフィット感と安定した防御力を両立し、日々の稽古から、試合や昇段審査にも臨める仕立てです。

6mm×4mmピッチ刺

面垂:3mm×4mmピッチナナメ刺

顎:線引きナナメ刺し/四段飾り

主な素材:日本製面金(高井、IBB) 面縁塗料日本製

水牛本皮 正藍染木綿/織刺 真綿

軽量純フェルト クラリーノ

ヘリ革・耳革:クラリーノ 内輪・天地・顎布団:木綿

製品詳細はこちら



籠手 *kote*

毎日の稽古にこだわる、しなやかな操作性

手の動きに素直に追従する柔軟性と、激しい稽古にも耐える耐久性を兼ね備えています。握り替えや細かな操作がしやすく、稽古で培った技を試合や審査でも発揮できる実用本位の籠手です。

籠手布団:3mm×4mmピッチ刺

籠手頭(4本):五段飾り(三段縄、二段三つ掛)

籠手頭(親指):三段飾り(二段縄、三つ掛)

主な素材:正藍染木綿/織刺 真綿 クラリーノ

詰め物:日本製鹿毛 手の内:日本製東レ茶ウルトラスエード

生子:織刺 筒:織刺、二段縄飾り

製品詳細はこちら



垂 *tare*

構えを崩さず、稽古量を支える安定感

腰回りへの馴染みを重視し、動作に追従する設計により、踏み込みや体捌きを妨げず、長時間の稽古でも構えの安定感を保ちます。落ち着いた佇まいで、試合や昇段審査にも対応できます。

腹帯:3mm×4mmピッチ刺

大垂:4mm×4mmピッチ刺

小垂:4mm×4mmピッチ刺

飾り:五段三つ掛飾り

主な素材:正藍染木綿/織刺 真綿 純フェルト

ヘリ革:クラリーノ

製品詳細はこちら



こだわり製法

面・籠手・垂 | 手作り 日本製SEIKO特殊マシン刺し

胴 | 手刺胸 手飾り

2026 ALL JAPAN PITCH 関東型グノメ刺し

形を守り、打ちに耐える関東型

形の美しさと耐久性を重視し、長時間の稽古に耐えられるよう磨き上げられてきた、伝統的な技法です。

刺し幅を広く設け、芯材に十分な厚みを持たせることで、安定した防御力と型崩れしにくい仕立てを実現しています。

構えたときの端正な佇まいと、使い込んでも変わらない安定感が、日々の稽古を確かに支えます。

関東で使用されている防具の多くが、この仕様を採用しています。

稽古を重ねながら、そのまま試合や昇段審査にも自然に対応できる設計です。

美しさと強さ、実用性と品格。

そのすべてを兼ね備えた一式に仕上げています。

【主な使用用途】 審査 稽古 試合



製品詳細はこちら



セット	¥127,100 (税込)
面	¥46,800 (税込)
籠手	¥25,700 (税込)
垂	¥27,000 (税込)
胴	¥40,800 (税込)

面 *men*

稽古量に応える、安定感重視の面

広い刺し幅と厚みのある芯材が、優れたクッション性と高い耐久性を実現。長時間の稽古でも型崩れしにくく、落ち着いた佇まいで、試合や昇段審査にも違和感なく対応します。

6mm×3mmビッチ刺

面垂:3mm×3mmビッチ刺

顎:線引きナメ刺し/四段飾り

主な素材:日本製面金(高井、IBB) 面縁塗料日本製

水牛本皮 正藍染木綿/織刺 真綿

軽量純フェルト クラリーノ

ヘリ革・耳革:クラリーノ 内輪・天地・顎布団:木綿

製品詳細はこちら



籠手 *kote*

厚みと安心感を備えた実用籠手

耐久性を重視した籠手。打突を受ける部分に厚みを持たせ、稽古量の多い剣士にも安心の仕立てです。安定した操作感と美しい形を保ち、試合や審査でも信頼できる一雙です。

籠手布団:8mm×2mmビッチ刺

籠手頭(4本):五段飾り(三段縄、二段三つ掛)

籠手頭(親指):三段飾り(二段縄、三つ掛)

主な素材:正藍染木綿/織刺 真綿 クラリーノ

詰め物:日本製鹿毛 手の内:日本製東レ茶ウルトラスエード

生子:織刺 筒:織刺、二段縄飾り

製品詳細はこちら



垂 *tare*

構えを崩さない、稽古本位の垂

腰回りの安定感と型崩れのしにくさを重視した垂。稽古で使い込んでも美しい形を保ち、構えをしっかり支えます。主張しすぎない落ち着いた表情で、試合や昇段審査にも自然に馴染みます。

腹帯:8mm×2mm+3mm×4mmビッチ刺

大垂:8mm×2mm+4mm×4mmビッチ刺

小垂:8mm×2mm+4mm×4mmビッチ刺

飾り:五段三つ掛飾り

主な素材:正藍染木綿/織刺 真綿 純フェルト

ヘリ革:クラリーノ

製品詳細はこちら



こだわり製法

面・籠手・垂 | 手作り 日本製SEIKO特殊マシン刺し

胴 | 手刺胸 手飾り

2026 ALL JAPAN PITCH

胴 鹿革風合生地

関東麻の葉 *Kanto Asanoha*

葉飾りが際立つ、実用美の胴

関東で長く受け継がれてきた「麻の葉」文様を全面に配した、ALL JAPAN PITCHの関東麻の葉飾り胴。規則正しく連なる幾何学模様は、成長や強さを象徴し、剣士の立ち姿に凛とした品格を与えます。鹿革風合生地の落ち着いた質感と、過度な主張を抑えた飾り仕立てにより、日々の稽古はもちろん、試合・審査の場にも自然に馴染む一枚。伝統美と実用性を兼ね備えた、関東らしい端正な胴です。

M/L/XL:樹脂胴台、三本足
SS/S:樹脂胴台、二本足

製品詳細はこちら



バツ飾り *Batsukazari*

実戦に映える力強い表情

力強く交差する糸が印象的な「バツ飾り」は、古くから実戦性と堅牢さを象徴してきた伝統意匠です。面積を活かした大胆な飾りは、胴全体の存在感を高めると同時に、打突時の衝撃を受け止める実用性も兼備。ALL JAPAN PITCHならではの堅牢な仕立てと組み合わせることで、稽古での耐久性と試合・審査にふさわしい品格を両立しました。日々の稽古で鍛え上げる剣士の姿に寄り添う、力強さと美しさを備えた胴です。

M/L/XL:樹脂胴台、三本足
SS/S:樹脂胴台、二本足

製品詳細はこちら



他にも多数の胴を取り揃えております▼



鬼兜 *Onikabuto*

立ち姿に宿る圧倒的存在感

武将の象徴として受け継がれてきた「鬼兜」を大胆に配した、圧倒的存在感の胴。鬼兜が放つ勇猛さと覚悟を、鹿革風合生地の落ち着いた質感が品格ある佇まいへと昇華します。ALL JAPAN PITCHならではの堅牢な仕立ては、日々の激しい稽古にも応え、試合や昇段審査の場でも剣士の気迫を静かに語ります。力強さの中に美を宿し、立ち姿そのものを武の象徴へと高める一枚です。

M/L/XL: 樹脂胴台、三本足
SS/S: 樹脂胴台、二本足

製品詳細はこちら



ツメ刺し *Tsumesashi*

武を表す精緻な表情

細かく刻まれたツメ刺しが、力強さと緊張感ある表情を生み出す胴。細やかに揃えた刺しが、奥行きのある造形と堅牢さを支えています。鹿革風合生地の落ち着いた質感と相まって、過度な主張を抑えながらも、確かな存在感を放ちます。型崩れしにくく、美しい姿を保つ仕立ては、稽古はもちろん試合や昇段審査にも適応。武を静かに語る、ALL JAPAN PITCHならではのツメ刺し胴です。

M/L/XL: 樹脂胴台、三本足
SS/S: 樹脂胴台、二本足

製品詳細はこちら



オンラインサービス

詳しい製品情報はオンラインストアで

オンラインストアの商品ページでは防具の写真や情報をより詳しくご覧いただけます。
会員限定イベントなどお得なサービスもございますので、是非一度ご覧ください。

オンラインストア



新商品・イベントの最新情報をお届け

SNSやメールマガジンにて、新商品情報やお得なイベント情報をいち早くお届けしています。
メールマガジンをご希望の方は、新規会員登録時に「メールマガジン送付」の項目で「受け取る」を選択してください。すでに会員の方は、マイページ内の「会員情報編集」から同項目を「受け取る」に設定することでご登録いただけます。

Instagram



Facebook



X



LINE



TikTok



解説動画

公式YouTubeでは製品のわかりやすい解説動画なども配信しております。

YouTube



防具・ご注文のことなど、お気軽にお問い合わせください

【お客様サポート】
096-288-4949

contact@zennihonbudougu.com
平日 9:00～17:00(年末年始休業・臨時休業あり)



2026 ALL JAPAN PITCH カタログ
2026年1月発行

株式会社全日本武道具センター
熊本県熊本市北区植木町鐘田1037
<https://zennihonbudougu.com>

TEL 096-288-4949
FAX 096-288-4948
contact@zennihonbudougu.com
平日 9:00~17:00(年末年始休業・臨時休業あり)

印刷上、実際の製品とカラーが若干異なる場合がございます。
©2026 Zennihon Budougu Center CO.,LTD.

